



PRESENTA:



TALLER PARA MEJORAR LA
CONVIVENCIA ESCOLAR.

El humor como herramienta transformadora.

El Humor es una de las mejores medicinas que nos permite enfrentar los obstáculos diarios. Reír es innato en el ser humano pero no todos saben utilizar esta herramienta biológica para mejorar su calidad de vida.





LA IMPORTANCIA DEL HUMOR

El humor es una herramienta para la comprensión y aceptación de la realidad, genera un estilo de relación socio-educativa, nos ayuda a pensar y estimular la creatividad y fomenta en las personas la auto-aceptación, el anti-perfeccionismo, mejora la tolerancia a la frustración aportando a la resolución de problemas.



RAZONES PARA PRACTICAR EL HUMOR.

- Fortalecer la autoestima, el entusiasmo y la ilusión.
- Encontrar el equilibrio personal
- Reducir el estress y el miedo.



METODOLOGÍA DEL TALLER.

Aprendizaje vivencial y dinámico dónde todos participan y se comprometen personal y corporalmente. Actividades individuales, por pareja y en grupos de creatividad.

- Breve presentación teórica, conversación para conocer a los participantes.
- Ejercicios y juegos lúdicos – vivenciales para desbloquear el cuerpo y liberar tensiones.
- Rompiendo el hielo: ejercicio para desinhibirse y crear complicidad entre los participantes.
- Dinámicas de grupo en los cuales por medio de juegos buscaremos la diversión para recuperar la risa franca y sincera.
- Círculo reflexivo para comentar la experiencia y el aprendizaje.



BENEFICIOS DEL HUMOR.

A nivel corporal por medio de la risa

- Se aflojan los músculos de la cara
- Se activan los músculos del cuello y del abdomen
- El organismo libera endorfinas.

A nivel psicológico

- Nos lleva a un estado mental positivo
- Nos vuelve más extrovertidos
- Aumenta la autoestima

A group of students and a teacher are sitting in a classroom, laughing and smiling. The teacher is on the left, and the students are wearing school uniforms. The background shows a classroom with posters and a blackboard.

OBJETIVOS.

- Explorar emociones placenteras y transmitirlas
- Mejorar la salud física, mental y emocional
- Desarrollar el sentido del humor
- Vencer el miedo al ridículo.

Fotografías: Silvana Chandía
CECREA TEMUCO. Julio 2018
Alumnos y profesora del 2do B del Colegio España.

A QUIÉN VA DIRIGIDO.

A estudiantes de 1ero a 4to medio, a equipos docentes y asistentes de la educación.

¿Dónde se puede realizar este taller?

- Colegios
- Liceos
- Centros de estudio.

Duración

- Jornada de 1 a 2 horas en función del grupo o necesidad del cliente .

Cantidad de personas (Grupos)

- Máximo 35 personas.

FACILITADOR

PABLO CARBAJAL



Hijo de inmigrantes españoles e italianos, crece en las calles de Villa Dominico – Avellaneda. En su infancia se convierte en el ayudante de su padre el payaso PIPOM, reconocido personaje de la Zona Sur. Ya en la adolescencia comienza su interés por la música convirtiéndose así en parte del movimiento del under de los 80' y 90's de Buenos Aires. A finales de los 90' retoma su relación con el circo formando parte del movimiento de malabaristas y teatro callejero de Argentina, proyecto con el recorre Latinoamérica y Europa

En el año 2000 visita Chile, país dónde crea la compañía LABURBUJACIRKO! para luego en 2003 retornar a España, lugar en el que desarrolla parte importante de su carrera y dónde nace el personaje Tito Rissoti. Desde 2014 reside entre Chile – Argentina y España, trabajando en teatros , centros culturales, festivales, plazas y múltiples espacios desarrollando su carrera como artista popular.

TITO RISSOTI

Se caracteriza por un estilo provocador, cercano y desenfadado que mezcla con grandes toques de simpatía para su público.

Fundador de la compañía laburbujacirko!. Se especializó en clown y técnicas de humor con diferentes profesionales a nivel Internacional. En sus espectáculos incluye géneros tan diversos como la magia, música, comedia, cabaret y circo, entre otras.

Ha colaborado con múltiples compañías en España, Chile, Argentina y Reino Unido-UK. Especialista en teatro de calle ha basado su trabajo en la improvisación y fusión de diferentes técnicas.





presenta:



Contacto

Silvana Chandia

(Producción & Coordinación)

info@laburbujacirko.com

silvanachandia@yahoo.es

986797371 / 222755175 (10 a 14 hr)